

Un patrimoine architectural, industriel et naturel

Collection permanente
& expositions
temporaires

Musée
expos
2018



"Enfance(s)" de Géraldine Milanese



« **Enfance(s)** »

Les **sculptures** de Géraldine Milanese, artiste nancéienne, expriment des émotions par leur posture, et non leur visage. Avec la transparence et le jeu d'ombres rendus possibles par la matière (enroulement de fil de fer), l'artiste cherche à rendre perceptible un état intérieur.

La joie, la tristesse, la compassion, la colère, chaque personnage reflète une émotion particulière. Selon sa position vis-à-vis des autres sculptures, l'émotion diffère.

« Enfance(s) » invite le public à une approche de l'art contemporain, à une réflexion personnelle et collective à partir des œuvres présentées, et offre un terrain d'expérimentation créatif.

■ Entrée libre

Du **2 mai** au **18 juin** 2018



Gérard Larguier - rétrospective

Plus de cinquante années de création, une véritable plongée dans l'œuvre de l'artiste. Venez découvrir l'évolution de son travail des années 70 à aujourd'hui.

Du pointillisme au collage/acrylique ; des attentats de Paris au Biafra ; des chefs d'oeuvre revisités aux portraits du XX^{ème}.

Le **peintre** est un baroudeur du corps et de l'esprit, il évoque la chose publique et il invoque l'intime, la confrontation des sentiments devant l'actualité autant que la caresse de l'esprit devant les sourires ou les pleurs.

■ Entrée libre

Du **15 juin** au **26 aout** 2018



À corps parfait

Ludique et pédagogique, cette exposition séduira petits et grands ! Elle a pour objectif de présenter les interventions de l'Homme sur son corps, depuis les temps anciens du néolithique jusqu'à aujourd'hui, à des fins de réparation ou d'augmentation.

Les espaces décryptent, d'une part, les avancées médicales d'aujourd'hui en matière de réparation de l'Homme et, d'autre part, l'homme augmenté, dont le confort et la performance sont améliorés dans la vie quotidienne comme au travail. Enfin, l'exposition propose de s'interroger sur ce que pourrait être l'Homme de demain et d'en appréhender la dimension sociologique, éthique et philosophique.

Elle sera complétée par un espace dédié à François Humbert, médecin / inventeur de génie à Morley au XIX^{ème}, créé spécialement avec l'association « François Humbert de Morley »

■ Entrée libre

Du **1^{er} septembre** au **28 octobre** 2018

Ecurey d'hier et d'aujourd'hui

L'exposition dévoilera des témoignages d'un passé révolu, mais encore palpable, du XIX^{ème} siècle à aujourd'hui. Des documents d'archives exceptionnels

(photographies, carte postales, plans, peintures) du site d'Ecurey pour une exposition extérieure en grand format : aménagement passé du site, portraits d'ouvriers du XIX^{ème}, centre-bourg de Montiers-sur-Saulx.



■ Entrée libre,
exposition extérieure
D'**avril** à **octobre** 2018



Au sud de la Meuse entre les vallées de la Saulx et de l'Ormain, le **Centre d'Interprétation d'Écurey en Lorraine (C.I.É.L.)** présente l'évolution du Barrois au fil des siècles.

Des premières traces humaines à la fonderie d'art et d'ornement, le musée interactif retrace cette formidable aventure où l'exploitation du fer joue un rôle majeur.

Le musée interroge également sur le **bien vivre en milieu rural**, en exposant la richesse et la complexité de son histoire sociale, économique et environnementale.

Tarifs

Accès musée : 4€ (tarif réduit : 3€) + **audioguide 1€**

Audioguide seul : 3€

Visite guidée : 6€ (tarif réduit : 5€)

Ouverture

D'avril à octobre. Nous consulter pour les horaires.
Bar, boutique et programmation culturelle.



1 rue de l'Abbaye
55 290 Montiers-sur-Saulx

03 29 70 70 55

mediation@ecureypoledavenir.fr
facebook.com/ecureypoledavenir

