

LE DÉPARTEMENT DE LA MEUSE, LA COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES PORTES DE MEUSE ET LES ASSOCIATIONS CARANUSCA
ET ECUREY PÔLES D'AVENIR PRÉSENTENT

SANDRA REINFLET

AUTEURE PHOTOGRAPHE

DU 15 JUIN AU 30 SEPTEMBRE 2021

VOIE.X, artistes sous contraintes

Site intercommunal d'Ecurey

HABITER (en Meuse)

*Exposition dans 9 villages
de la Codecom Portes de Meuse*

RÉSERVATION
OBLIGATOIRE

RENCONTRES AVEC L'ARTISTE ET VISITES COMMENTÉES :



Vendredi 16 juillet, 18h30, Salle des fêtes de Couvertpuis

Samedi 17 juillet, 11h, Salle des fêtes de Bonnet

18h30, Salle des fêtes de Sommelonne

Dimanche 18 juillet, 15h, Site intercommunal d'Ecurey



En partenariat avec les
médiathèques et 9 communes
de la Codecom



HABITER (en Meuse)

Où vous sentez-vous à votre place ? Comment habitez-vous l'espace ?

Dans ce territoire marqué par la grande Histoire, l'autrice et photographe Sandra Reinflet a cherché à mettre en lumière des histoires individuelles qui, mises bout à bout, esquissent l'esprit d'un collectif. Le patrimoine humain de la région s'affiche ici en grand pour dire l'importance de ceux qui l'habitent et qui sont habités par elle.

D'âges et d'origines divers, les participants à l'atelier artistique qu'elle a animé ont livré souvenirs et pensées en lien avec un lieu précis du territoire et ont accepté que Sandra Reinflet les mette en scène.

Les portraits mis en scène des participants de l'atelier artistique animé par Sandra Reinflet sont à retrouver : à Bonnet, Vaudeville-le-Haut, Couvertpuis, Dammarie-sur-Saulx, Biencourt-sur-Orge, Nant-le-Petit, l'Isle-en-Rigault, Sommelonne et Montplonne.

VOIE.X, artistes sous contraintes

En Iran, en Mauritanie, à Madagascar ou au Brésil ?

Comment faire de l'art son métier quand il semble être la dernière priorité d'un gouvernement, que la religion fait loi, qu'aucune structure de diffusion n'existe ou qu'il est muselé par la censure ?



La série *Voie.x*, réalisée entre 2016 et 2021, présente des portraits d'artistes qui posent l'acte de création comme un acte de résistance dans des contextes où vivre de l'art est une gageure.

Avec les restrictions sanitaires que nous connaissons depuis 2020, Sandra Reinflet a naturellement décidé d'étendre ce travail à la France. En cette période où la culture fut officiellement catégorisée « non-essentielle », la question de la place des artistes se pose plus que jamais.



SANDRA REINFLET - Biographie

Lorsqu'il lui faut décliner une profession, Sandra Reinflet hasarde : inventeuse d'histoires vraies.

L'artiste utilise la photographie et le texte pour mettre en scène le réel – partant du principe que tout est fiction dès que l'on choisit un cadre. Elle a notamment publié quatre livres (dont *Ne parle pas aux inconnus*, publié aux éditions JC Lattès), a été lauréate 2020 du Prix Roger Pic de la SCAM et du Prix des membres Carré sur Seine pour le travail photographique *Voie.x*, portraits d'artistes sous contraintes.

En 2014, sa série « *Qui a tué Jacques Prévert ?* » (éditions de La Martinière) a été distinguée par la Bourse du talent. De Port Moresby à Saint-Denis, elle réalise de nombreuses actions culturelles pour amplifier la voix de ceux que l'on n'entend pas, ou pas assez.

Détails et digressions : sandrareinflet.com

Cette résidence a bénéficié du soutien de la Drac et de la région Grand Est.

INFOS ET RÉSERVATIONS :

Ecurey Pôles d'Avenir
03 29 70 70 55
direction@ecureypoledsavenir.fr
portesdemeuse.fr