

## La Communauté de Communes des Portes de Meuse

La Communauté de Communes des Portes de Meuse (en rouge sur la carte ci-dessous) a été créée le 1<sup>er</sup> janvier 2017 suite à la fusion de trois établissements publics de coopération territoriale du sud meusien, les Communautés de Communes du Val d'Ornois, de la Haute-Saulx, et de la Saulx et du Perthois. Elle se situe au sud-ouest du département de la Meuse, à la frontière des départements des Vosges et de la Haute-Marne. L'intercommunalité se situe au cœur de la Région Grand Est, à 1h en véhicule des métropoles régionales de Nancy et Châlons-en-Champagne. Trois Pôles de proximité équipés de différents services au public maillent le territoire du nord-ouest au sud-est : Ancerville/ Cousances les Forges, Montiers-sur-Saulx/ Dammarie-sur-Saulx et Gondrecourt-le-Château.



C'est un espace rural composé de 51 communes, majoritairement inférieures à 500 habitants, pour un total de 16 500 habitants, répartis sur différents bassins de vie, dont le principal se situe au nord-ouest du territoire, avec la commune d'Ancerville en proximité de l'Agglomération de Saint-Dizier (Haute-Marne). Notons également la présence et l'influence des Pôles urbains suivants, situés à proximité du territoire : Neufchâteau (Vosges), Joinville (Haute-Marne), Commercy, Bar-le-Duc et Ligny-en-Barrois (Meuse).

Il s'agit d'un territoire rural en transition, considérant son riche passé industriel et artisanal (fonderies, carrières, menuiseries) et la présence d'un projet industriel d'intérêt national, porté par l'Andra à Bure (Cigéo-Centre de stockage profond de déchets radioactifs). Enfin, le territoire intercommunal dispose d'un vaste patrimoine naturel, composé de plusieurs Zones Natura 2000, de cours d'eau et autres espaces naturels abritant une faune et une flore d'exception.

Après une stabilisation dans les années 2000, la population intercommunale tend à décroître de nouveau avec un solde naturel négatif. De plus, un déficit d'attractivité réel est constaté en direction des 15/30 ans. Cependant, le territoire reste attractif pour les couples avec enfants, il bénéficie d'un environnement naturel de qualité, d'un tissu associatif dense et d'un bassin d'emplois conséquent.

Facilement accessible grâce à la RN4, le maillage en équipements publics communaux et intercommunaux reste relativement conséquent (MJC, Médiathèque, espace de résidences artistiques, Maisons de santé, école de musique, gymnases, écoles, crèches etc.).



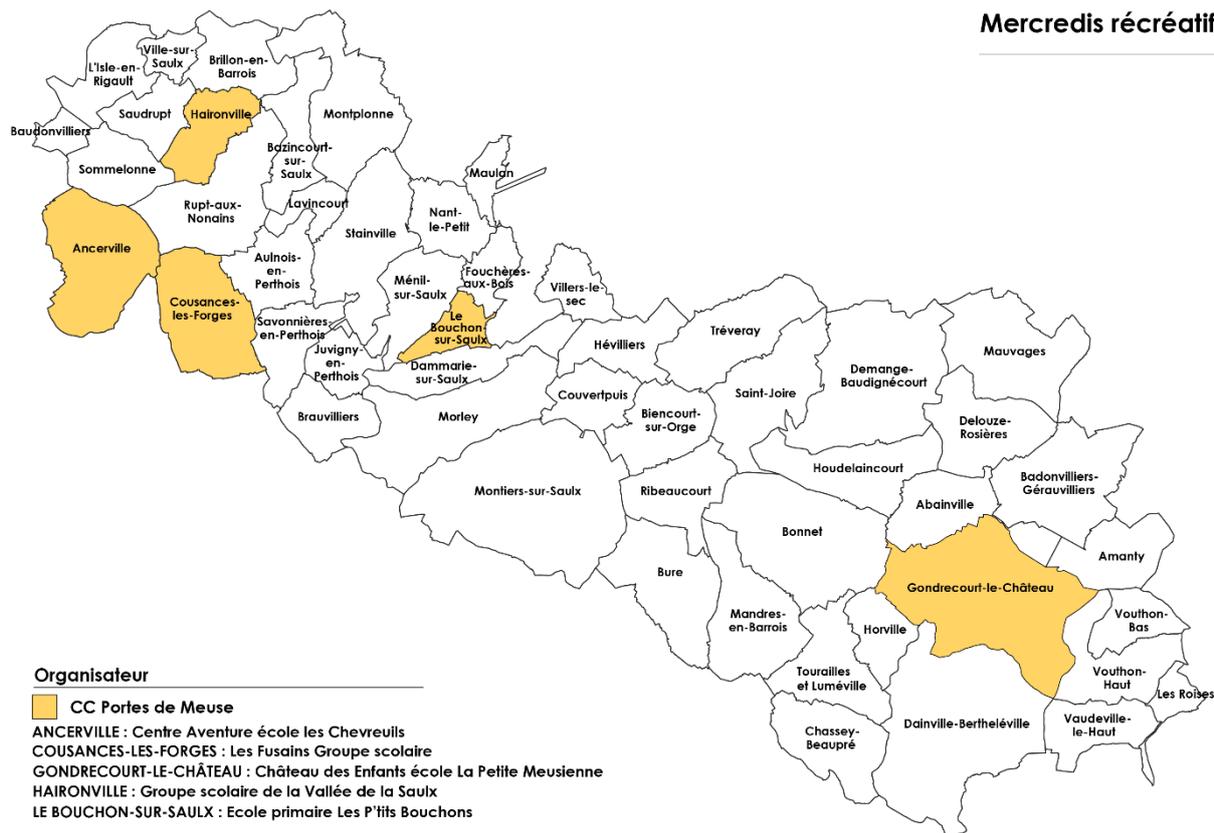
La Communauté de communes Portes de Meuse exerce la compétence facultative « Services des écoles de l'enseignement préélémentaire et élémentaire » depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2018 sur l'ensemble de son territoire, avec la gestion de 14 écoles primaires, soit 1 100 enfants, auxquelles s'ajoutent un établissement privé et deux collèges, à Ancerville (347 élèves) et Gondrecourt-le-Château (113 élèves). Par ailleurs, la Codecom exerce la compétence « périscolaire et extrascolaire », dans le cadre de laquelle elle organise des Accueils Collectifs de Mineurs sur son territoire, la garderie et la restauration scolaire.

La Communauté de Communes dispose également d'une Ecole Intercommunale de Musique (EIM), ce service propose notamment des formations musicales, cours d'instruments individuels ou en ateliers, chants, musiques actuelles, ainsi que des concerts, des animations et de nombreux moments d'échanges, musicaux et humains. Ce service est accessible aux élèves de tous âges, des plus jeunes (éveil musical à partir de 4 ans) aux adultes. L'EIM des Portes de Meuse compte plus de 160 élèves, pour 8 enseignants.

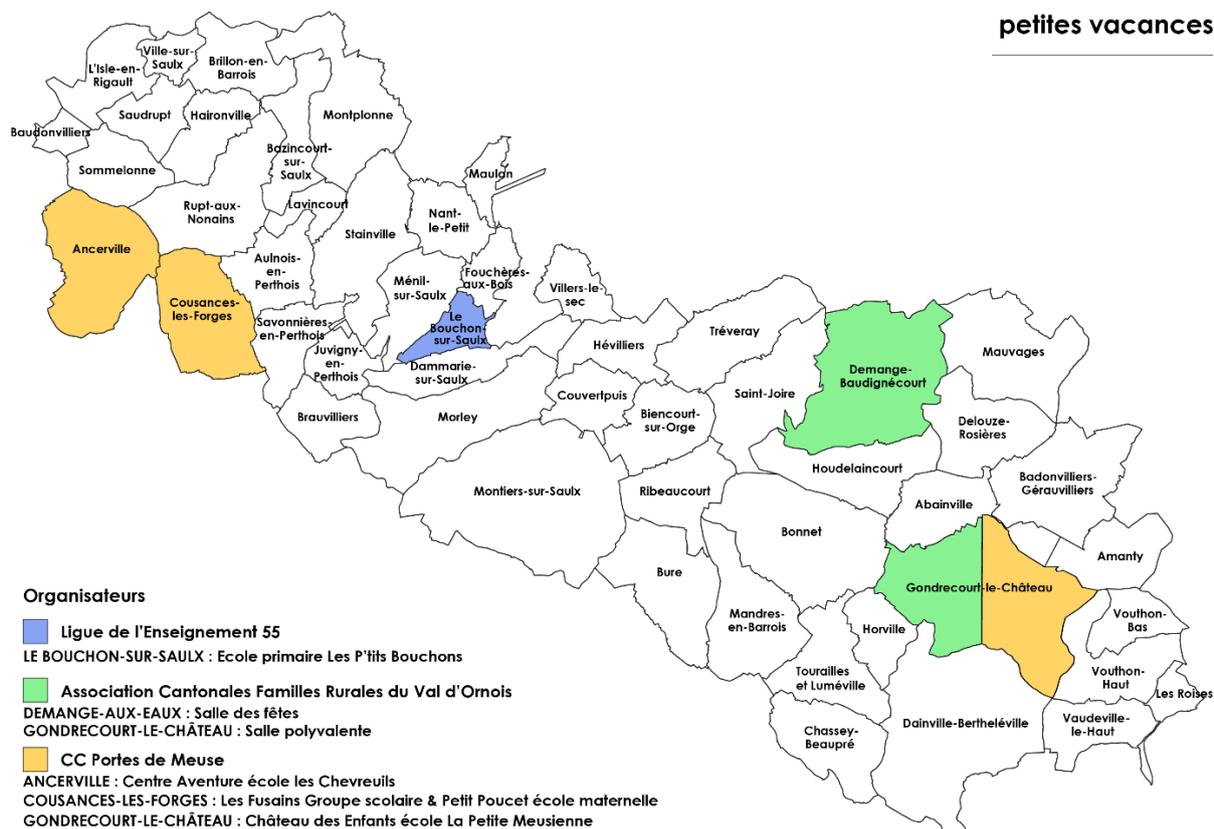
Parmi ces enseignants, trois musiciens intervenants interviennent en milieu scolaire dans chaque classe du territoire de la maternelle au CM2.

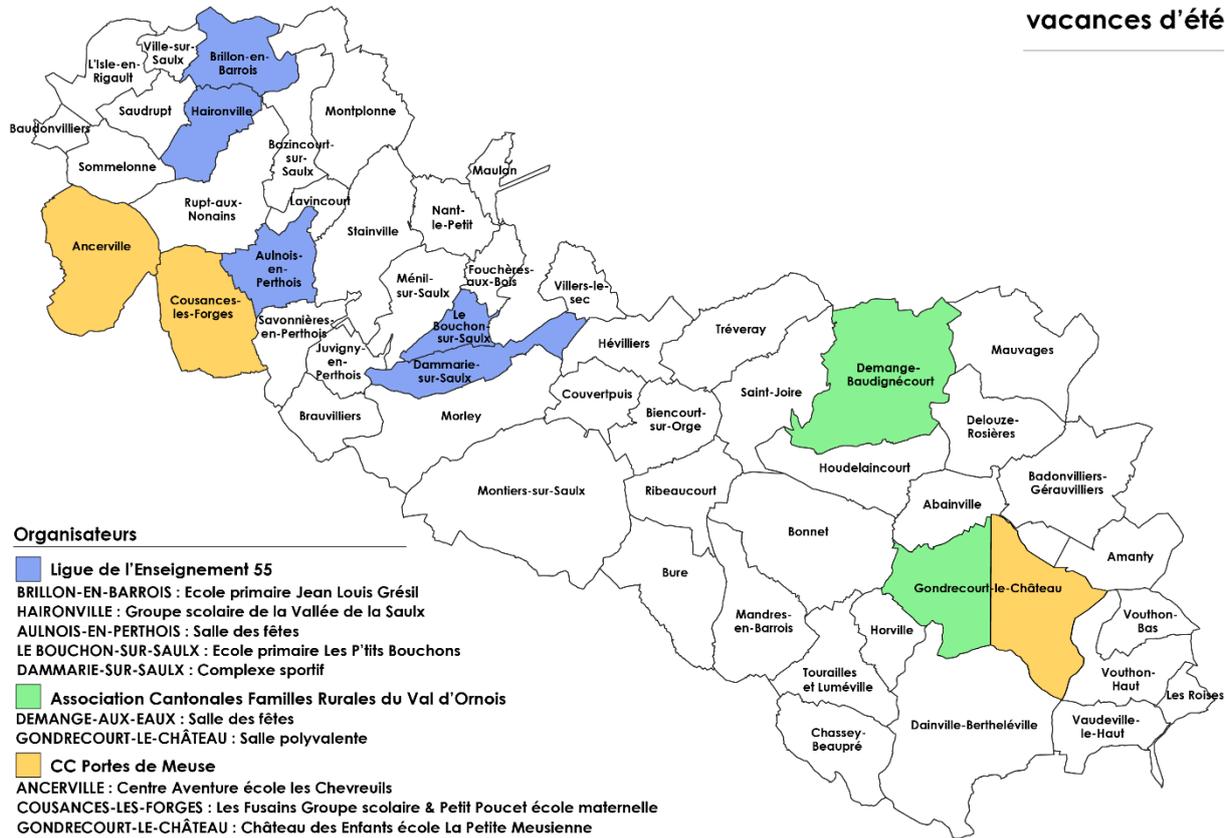
De plus la Codecom, la Ligue de L'enseignement de la Meuse et l'A.C. Familles Rurales du Val d'Ornois organisent tout au long de l'année des Accueils de Loisirs sur l'ensemble du territoire.

## Mercredis récréatifs



## petites vacances





La Communauté de Communes soutien aussi la vie associative grâce à diverses actions :

- aides directes
- conventions d'objectifs
- prêt de matériel
- mise à disposition d'équipements

Il faut noter également la présence d'équipements culturels structurant sur le territoire des Portes de Meuse, en gestion intercommunale, communale ou associative, ces équipements constituent des ressources pour le développement de l'éducation artistique et culturelle :

- 1 Médiathèque communale à Gondrecourt-le-Château ;
- 1 Bibliothèque communale à Sommelonne ;
- 1 Maison des Jeunes et de la Culture (MJC) associative à Ancerville ;
- 1 Espace muséographique intercommunal à Ecurey : Centre d'Interprétation d'Ecurey en Lorraine) ;
- 1 Espace muséographique intercommunal à Brauvilliers : Maison de la Pierre et Carrière de Rinval ;
- 1 Espace muséographique communal à Gondrecourt-le-Château : Musée Lorrain du Cheval.
- 1 Espace d'interprétation intercommunal à Ecurey : Ortiethèque ;
- 1 Circuit thématique d'interprétation intercommunal à Montplonne : parcours de découverte de la faune/flore locale en cours de création ;
- 1 Circuit thématique d'interprétation intercommunal à Brauvilliers : parcours de découverte du patrimoine carrier du Perthois en cours de création.

Dans le cadre de sa politique de développement touristique, la Communauté de communes porte l'ambition de créer du lien entre son offre touristique et le développement de l'EAC sur le territoire, en s'appuyant sur ses ressources touristiques : circuits de randonnée intercommunaux, infrastructures cyclables, savoir-faire notamment agricoles et gastronomiques, petit patrimoine local.

En lien étroit avec la valorisation des sites/monuments emblématiques du patrimoine local, la Communauté de communes attache une attention toute particulière à la sauvegarde et à promotion de son patrimoine industriel au travers de la transmission des savoir-faire :

- La fonderie : le site intercommunal d'Ecurey assure la transmission de l'histoire locale de la fonte d'art et d'ornement, en s'appuyant sur son espace muséographique et l'organisation de démonstrations grand public par l'association des Férus d'Ecurey.
- Le patrimoine carrier : l'espace muséographique intercommunal de la Maison de la Pierre et la Carrière de Rival (Brauvilliers) s'appuient sur l'association des Amis de la Pierre pour pérenniser cet héritage et le transmettre au grand public.

La Communauté de communes et l'EPF Grand Est se sont également engagés dans une démarche de valorisation de la friche industrielle des anciennes papeteries Jeand'Heurs de L'Isle-en-Rigault. Faisant suite aux orientations de développement issue d'une démarche participative locale, une étude de vocation est engagée afin de pouvoir confirmer la faisabilité des projets de réhabilitation de ce site.

Elle est également engagée dans une convention partenariale avec la chaîne de télévision locale Puissance TV, à la fois pour la couverture des évènements territoriaux et le développement de l'éducation aux médias.

Elle a pu s'équiper en 2021 d'une MicroFolie mobile, au service des acteurs du territoire. Elle est animée par un médiateur culturel qui, associé à un agent en service civique, a pu réaliser plus de 90 interventions en 2023, touchant près de 2000 habitants.



Enfin, suite à la réalisation d'un diagnostic culturel de territoire, la Communauté de communes Portes de Meuse a souhaité structurer, développer et donner de la transversalité à ses perspectives de développement culturel, notamment au travers de l'Education Artistique et Culturelle (EAC).

Le Contrat Territorial d'Education Artistique et Culturelle (CTEAC) de la Communauté de Communes des Portes de Meuse a ainsi été validé par son conseil communautaire en 2022. Il est cosigné par le Département de la Meuse, la DRAC Grand Est, l'Académie de Nancy-Metz. Il vient soutenir, affirmer et encadrer cette ambition territoriale, partagée par les acteurs institutionnels, associatifs et privés qui œuvrent dans le champ de l'EAC.

Ensemble, l'intercommunalité et ses partenaires ont la volonté de faire de la culture un véritable levier de développement territorial, de cohésion sociale, d'émancipation des populations, d'identité territoriale, d'échanges, de partage et d'innovation. Les objectifs du CTEAC des Portes de Meuse sont les suivants :

- Favoriser l'accès pour tous les publics à la culture, aux arts, à la science et aux techniques.
- Coordonner les politiques culturelles des Portes de Meuse.
- Encourager la co-construction de projets, et la diversité culturelle, par une mise en réseau des acteurs du territoire et des partenaires limitrophes et extérieurs.
- Développer une dynamique culturelle et artistique en incluant les publics dits « empêchés ».
- Échanger et partager entre les générations autour des savoirs et savoir-faire.
- Participer à la formation des professionnels et des acteurs de l'action éducative et culturelle.
- Accroître l'attractivité intercommunale par le développement d'une offre culturelle de qualité.

Le CTEAC s'articule autour de 7 itinéraires culturels :

- Cinéma
- Patrimoine
- Musique & Scènes
- Arts visuels
- Science et Technique
- Lecture
- Formation

La résidence artistique en territoire, objet du présent document, s'inscrit dans le cadre du déploiement des actions du CTEAC des Portes de Meuse.